

**ALLEGATO B**

Al Direttore Conservatorio di Musica Luigi Boccherini

L\_ SOTTOSCRITT\_ \_\_\_\_\_,

CODICE FISCALE \_\_\_\_\_

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ, CONSAPEVOLE DELLE SANZIONI PENALI RICHIAMATE DALL'ART. 76 DEL D.P.R. 445/2000 IN CASO DI DICHIARAZIONI MENDACI, AI SENSI E PER GLI EFFETTI DELL'ART.46 DEL CITATO D.P.R., DI POSSEDERE I SEGUENTI TITOLI:

**TITOLI DI SERVIZIO ART. 8. TABELLA A**

1. Anno Accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____ N° Giorni _____ o N° ore _____ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____
2. Anno Accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____ N° Giorni _____ o N° ore _____ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____
3. Anno Accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____ N° Giorni _____ o N° ore _____ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____
4. Anno Accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____ N° Giorni _____ o N° ore _____ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____
5. Anno Accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____ N° Giorni _____ o N° ore _____ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____
6. Anno Accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____ N° Giorni _____ o N° ore _____ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____
7. Anno Accademico _____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____ N° Giorni _____ o N° ore _____ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____

8. Anno Accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
 N° Giorni \_\_\_\_\_ o N° ore \_\_\_\_\_  
 Istituzione \_\_\_\_\_  
 Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

**TITOLI DI STUDIO, PROFESSIONALI ED ARTISTICI ART. 8**

**TABELLA B**

**TITOLI DI STUDIO TABELLA B 1** – Per ogni titolo inserire la tipologia, l’Istituzione che l’ha rilasciato il titolo e l’anno di conseguimento.

TITOLO	DESCRIZIONE ANALITICA
Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all’art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all’art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere**, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.	
Diploma di perfezionamento rilasciato dall’Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.	
dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere** o titoli di cui all’art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005	
Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all’art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all’art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere**, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento <i>post lauream</i> di cui all’art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005	

\* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

\*\* per i titoli di studio esteri vedasi quanto riportato all'art. 5 commi 7 e 8 del bando di Concorso.

**TITOLI PROFESSIONALI TABELLA B2** - attività didattiche ulteriori rispetto a quelle inserite ai titoli di servizio (non potranno essere qui inseriti dati relativi agli anni accademici eventualmente già censiti nei titoli di servizio).

1. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____ N° Giorni _____ o N° ore _____ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____ <input type="checkbox"/> AFAM <input type="checkbox"/> PRE-AFAM
2. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____ N° Giorni _____ o N° ore _____ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____ <input type="checkbox"/> AFAM <input type="checkbox"/> PRE-AFAM
3. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____ N° Giorni _____ o N° ore _____ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____ <input type="checkbox"/> AFAM <input type="checkbox"/> PRE-AFAM
4. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____ N° Giorni _____ o N° ore _____ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____ <input type="checkbox"/> AFAM <input type="checkbox"/> PRE-AFAM
5. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____ N° Giorni _____ o N° ore _____ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____ <input type="checkbox"/> AFAM <input type="checkbox"/> PRE-AFAM
6. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____ N° Giorni _____ o N° ore _____ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____ <input type="checkbox"/> AFAM <input type="checkbox"/> PRE-AFAM

**Nel caso di più titoli professionali il candidato potrà riprodurre più pagine in base al numero dei titoli professionali posseduti.**

**TITOLI ARTISTICI TABELLA B 3** – inserire non più di 20 titoli complessivi.  
Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali  
attinenti al SAD “AFAM 041 - COMPOSIZIONE”

**IL CANDIDATO DOVRÀ RIPRODURRE UNA GRIGLIA SECONDO GLI ESEMPI  
RIPORTATI SOTTO CON LA DESCRIZIONE ANALITICA DEI TITOLI PRESENTATI.**

**Attività compositiva e professionale ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale:**

DATA E LUOGO EVENTO	ENTE ORGANIZZATORE	TIPOLOGIA	PROGRAMMA

**Idoneità in concorsi di composizione per Enti di rilievo sia nazionale che internazionale, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private:**

DATA E LUOGO	ENTE ORGANIZZATORE	IDONEITA'

**Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla *World Federation of International Music Competitions*:**

DATA E LUOGO	ENTE ORGANIZZATORE	PREMIO

**Conseguimento di premi di rilevanza internazionale:**

DATA E LUOGO	ENTE ORGANIZZATORE	DESCRIZIONE

**Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore:**

DATA E LUOGO	ENTE ORGANIZZATORE	DESCRIZIONE

**Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale:**

DATA E LUOGO	ENTE ORGANIZZATORE	DESCRIZIONE

**Pubblcazioni edite da Case editrici nazionali attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale relative al SAD "AFAM 041 - COMPOSIZIONE":**

DATA E LUOGO	CASA EDITRICE	DESCRIZIONE

**Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN:**

DATA E LUOGO	CASA EDITRICE	DESCRIZIONE

**Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti:**

DATA E LUOGO	OPERA	EDITORE	DESCRIZIONE

**Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale:**

DATA E LUOGO	CASA EDITRICE	DESCRIZIONE

**Coordinamento a partecipazione di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi:**

DATA E LUOGO	CASA EDITRICE	DESCRIZIONE

**Altra esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare AFAM 041 - COMPOSIZIONE:**

DATA E LUOGO	TITOLO	DESCRIZIONE

**FIRMA**\_\_\_\_\_

*Il/la sottoscritto/a autorizza il Conservatorio Statale di Musica "L. Boccherini" al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. 196/2003 e successive modifiche.*

**FIRMA**\_\_\_\_\_

**DATA**\_\_\_\_\_